ملعب الأفيال

كان « بشير » يتمنى أن يذهب إلى ملعب الأفيال ، ليتفرج على الحيوانات وهي تلعب ألعابها العجيبة . وكان أصدقاؤه جميعاً قد تفرجوا على الملعب ، أما هو فلم يستطع أن يذهب ، لأن أمه مريضة ، تلازم فراشها منذ أسابيع ، ولأن أباه كثير العمل ، يخرج كل يوم لعمله في الصباح ، فلا يعود إلا مساء ؛ فلم يجد بشير فرصة يطلب فيها إلى أبيه أو إلى أمه أن يذهب إلى الملعب ليتفرج ...

وقنع بشير بالتفرج على صور الإعلان الملصقة على جدران المدينة ، يقف أمامها كلما رآها ، ليشاهد صور الأفيال وهي تلاعب مروضها وتستجيب له ، ويتذكر ما يحكيه أصدقاؤه الذين رأوها في الملعب ، فيتخيل كأنه يشاهدها معهم هنالك ! ...

وذات يوم قالت له أمه : اذهب يا بشير إلى زوجة عمك صلاح في مزرعتها ، وقل لها إن أمي تريد غدا عشرين بيضة من بيض دجاجاتك .

وكان بشير يلعب وقتئذ بقطاره الصغير ، فتركه ، وخرج إلى الشارع ، ثم اتخذ طريقه إلى مزرعة عمه ...

وكان الطريق طويلا متعباً ، ولكن بشيراً كان يحرص دائماً على طاعة أمه ، فلم يبال بالتعب ومشقة الطريق ، وذهب إلى المزرعة ، فأخبر زوجة عمه بما تريد أمه ، ثم قفل راجعا دون أن يستريح ؛ ولكنه قبل أن يصل إلى الدار ، لمح امرأة عجوزاً تبكي على عتبة دارها ؛

وكان هذا المنظر غريباً على بشير ، فإنه لم يكن يظن أن الكبار يبكون أحياناً كما يبكي الأطفال ، فاقترب من المرأة وقال لها : لماذا تبكين يا أماه ؟ هل أنت مريضة !

قالت المرأة : لقد فقدت كيس نقودي وفيه كل ما أملك ، وفيه كذلك ساعة ابني ، وسيغضب كثيرا إذا عرف أن ساعته ضاعت !

قال بشير : وأين تظنين أنك فقدت الكيس يا أماه ؟

قالت : إنني قادمة من مزرعة السيد صلاح ، ولا بد أن الكيس سقط مني في ذلك الطريق ...

قال بشير : هذا عجيب ، فأنا أيضا قادم من طريق المزرعة ، ولكني لم ألمح الكيس ، وربما كان ذلك لأنني كنت أعدو ولا أكاد أنظر حوالي ...

قالت العجوز : ليتك تستطيع يا بني أن تعود مرة أخرى إلى المزرعة ، فتدقق النظر في الطريق ، لعلك أن تعثر بالكيس ... إنني متعبة ولا أستطيع المشي !

وكان بشير متعباً كذلك ، فقد قطع ذلك الطريق مرتين منذ لحظات ، ذاهبا وآيبا ، ولكنه لم ير من المروءة أن يعتذر للسيدة ؛ فقال لها : سأذهب لأبحث لك عنه يا سيدتي ... ادخلي فاستريحي في دارك ، وأرجو أن أعثر على الكيس فأعود إليك به !

وعاد إلى طريق المزرعة بخطا بطيئة ، وعيناه تنظران يميناً وشمالا ؛ فلما بلغ آخر الطريق ، لمح الكيس على الأرض يكاد يختفي تحت التراب ، فالتقطه فرحا ، ثم أخذ يجري عائدا إلى السيدة ...

وكانت السيدة جالسة إلى جانب المدفأة تشرب كوبا من الشاي ، فلما رأته مقبلا قالت له متهللة : هل وجدت الكيس يا بني ؟

قال بشير : نعم ، ها هو ذا ...

وفتحته السيدة ، فوجدت النقود والساعة ، فقالت وهي تبتسم : إنك ولد طيب ... فهل تجود علي بمكرمة أخرى ، فتحمل هذه الساعة إلى ولدي ؟ ... إنني متعبة ، لا أستطيع الخروج من الدار مرة أخرى اليوم ، وولدي في حاجة شديدة إلى ساعته الليلة !

وكان بشير يحس تعبا شديداً ، ولكن قلبه لم



يطاوعه على رد طلب السيدة ، فقال لها : سأفعل ما تريدين يا سيدتي ، فأين أجد ولدك ؟

قالت : إنه في أول بيت على اليمين من شارع المأمون .

فأخذ بشير منها الساعة ومضى ، ولكنه قبل أن يذهب إلى شارع المأمون ، قصد إلى داره ، ليخبر أمه حتى لا يقلقها غيابه : فقالت له أمه : إنك لطيف ومهذب يا بشير ... فهل كافأتك السيدة بشيء على ما فعلت لها ؟

قال بشير : لا ، وأظنها لا تملك مكافأة ، ثم إني لم أكن أطمع في المكافأة ، وإنما آلمني منظرها وهي تبكي ، فتطوعت لمساعدتها ...

ثم قصد إلى شارع المأمون ، واتجه نحو الدار التي وصفتها له السيدة ، فدق بابها ، ففتحت له سيدة شابة ، وسألته : من تريد يا بني ؟

قال بشير : إنني أريد السيد ...

قالت : إن السيد « رشدان » يتأهب الآن للخروج إلى أفياله ... هيا فاصعد إليه ...

ولم يكن بشير يعرف أن ابن السيدة العجوز ، اسمه رشدان ؛ فلما سمع الاسم سرح بفكره إلى صور الإعلان الملصقة على جدران المدينة ، وسأل نفسه : أهو يا ترى السيد رشدان ، مروض الأفيال الشهير ؟

وَكَانَ تَخْمِينُهُ صَحِيحاً ، فَقَدْ كَانَ ٱبْنُ ٱلسَّيِّدَةِ هُوَ ٱلسَّيِّدَ رَشْدَانَ نَفْسَهُ مُرَوِّضَ أَفْيَالِ ٱلْمَلْعَبِ ٱلَّذِى رَأَى بَشِيرٌ صُورَتَهُ وَقَرَأَ ٱسْمَهُ عَشَرَاتِ ٱلْمَرَّاتِ عَلَى صُوَرِ ٱلْإِعْلَانِ ٱلْمُلْصَقَةِ عَلَى جُدْرَانِ ٱلْمَدِينَةِ؛ وَقَدْ رَآهُ ٱلْآنَ ذَاتاً وَحَقِيقَةً ...

وَقَالَ لَهُ ٱلسَّيِّدُ رَشْدَانُ : مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا ٱلصَّغِيرُ ؟

قَالَ بَشِيرٌ : أَنَا بَشِيرٌ ، وَقَدْ جِئْتُ لَكَ بِسَاعَتِكَ . . . لَقَدْ رَأَيْتُ أُمَّكَ تَبْكِي لِأَنَّهَا فَقَدَتْ كِيسَ نُقُودِهَا ، وَفَقَدَتْ بِهِ سَاعَتَكَ ؛ فَبَحَثْتُ عَنِ ٱلْكِيسِ حَتَّى لَقِيتُهُ ، وَرَدَدْتُهُ إِلَيْهَا ، فَطَلَبَتْ إِلَيَّ أَنْ أَحْمِلَ إِلَيْكَ هٰذِهِ ٱلسَّاعَةَ !

قَالَ رَشْدَانُ : هٰذَا لُطْفٌ كَبِيرٌ يَا بُنَيَّ . . . أَكُنْتَ تَعْرِفُنِي قَبْلاً ؟

قَالَ بَشِيرٌ : لَقَدْ رَأَيْتُ صُورَتَكَ كَثِيراً !

قَالَ ٱلرَّجُلُ : صُورَتِي فَقَطْ ؟ إِذَنْ فَأَنْتَ لَمْ تَرَ ٱلْمَلْعَبَ !

قَالَ بَشِيرٌ : إِنَّ أَبَوَيَّ مَشْغُولَانِ ، فَلَمْ أَطْلُبْ إِلَيْهِمَا أَنْ أَرَى ٱلْمَلْعَبَ !

قَالَ ٱلرَّجُلُ : عُدِ ٱلْآنَ إِلَى دَارِكَ ، فَأَخْبِرْ أُمَّكَ أَنَّكَ سَتَصْحَبُ رَشْدَانَ ، لِيُرِيَكَ ٱلْمَلْعَبَ . . . ثُمَّ عُدْ إِلَيَّ سَرِيعاً ، فَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ ذَهَابِي !

وَكَانَتْ فَرْحَةُ بَشِيرٍ عَظِيمَةً ، فَقَدْ ذَهَبَ إِلَى ٱلْمَلْعَبِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي ٱلْمَلْعَبِ ، مُتَفَرِّجاً فَحَسْبُ ، بَلْ شَارَكَ رَشْدَانَ فِي أَلْعَابِهِ مَعَ ٱلْأَفْيَالِ ، إِذْ أَرْكَبَهُ فِيلاً ، وَأَعْطَاهُ كُرَةً ، وَعَلَّمَهُ كَيْفَ يُلَاعِبُ بِهَا ٱلْفِيلَ ، يَقْذِفُهَا ، فَيَلْقَفُهَا ٱلْفِيلُ بِخُرْطُومِهِ وَيَرُدُّهَا إِلَيْهِ . . .

وَقَضَى بَشِيرٌ يَوْماً سَعِيداً فِي ٱلْمَلْعَبِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى دَارِهِ وَقَدْ زَالَ كُلُّ مَا لَقِيَهُ مِنَ ٱلتَّعَبِ فِي يَوْمِهِ . . .

وَقَالَ بَشِيرٌ لِأَبِيهِ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ أَنَّ ٱبْنَ ٱلسَّيِّدَةِ ٱلْعَجُوزِ هُوَ ٱللَّاعِبُ ٱلشَّهِيرُ رَشْدَانُ . . .

قَالَ ٱلْأَبُ : هُنَاكَ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ فِي ٱلْحَيَاةِ يَا بُنَيَّ ، نَظَلُّ نَجْهَلُهَا حَتَّى نَصْنَعَ ٱلْخَيْرَ ، فَنَعْرِفَهَا . . . إِنَّ فِعْلَ ٱلْخَيْرِ يَا بُنَيَّ يُعَرِّفُنَا أَلْوَاناً كَثِيرَةً مِنَ ٱلسَّعَادَةِ .

ركن الرياضة



إعداد المدرب الرياضى
"اسكندر قرالى"



الوضع : الجسم على الأرض فى وضع أفقى مستقيم . الذراعان إلى الجانبين فوق الأرض .

التمرين : ارفع الساق اليسرى عالية مع مد الركبة إلى زاوية قائمة . حرك الفخذ كلها نحو الرجل اليمنى ، حتى تكاد القدم اليسرى تلامس الأرض كما فى الشكل ارفع الرجل ثم اخفضها تدريجياً . افعل مثل ذلك بالنسبة للساق اليمنى .

التكرار : ٣ مرات لكل رجل .

سؤال وجواب

س – أنا طالب فى الرابعة عشرة ؛ أريد أن أمارس الرياضة ، ولكن لا أعرف لعبة تصلح لى ؟ فكيف أختار لعبة ملائمة ؟

ج – ليست الإجابة عن هذا السؤال سهلة ، فاختيار الرياضة الملائمة للشخص تتم عادة بالنظر إلى مكونات هذا الشخص . والمقصود هنا : المكونات الجسمانية ، والمكونات العقلية ، أى الاستعداد الجسمانى ، والاستعداذ العقلى ؛ فالجسم والعقل متلازمان ، وأثر كل منهما فى الآخر واضح ؛ وعلى هذا فإنه من المستحسن ، بل من الواجب ، لاختيار الرياضة الملائمة لشخص ما ، رؤية هذا الشخص واختباره جسمانياً وعقلياً ، حتى يمكن فى حدود إمكانياته الجسمية والعقلية توجيهه الاتجاه السليم ؛ ولكن بوجه عام يمكن أى شخص ممارسة أى رياضة بعد استشارة الطبيب ، فهو الذى يقرر مدى استعداد جسمه لاحتمال أى نوع من أنواع الرياضة ، هذا من الناحية الطبية البحت ، أما من الناحية الرياضية فالأمر مرهون برأى المدرب المختص .

من قصص الشعوب :
الذئب والثعلب والكلب
« قصة من أفريقيا »



نزل الثعلب فى خم للدجاج ، فافترس منه ما استطاع أن يفترس ، وخرج مسرعاً قبل أن تدركه ربة البيت.

وشعر بالعطش ، فبحث عن ماء ليشرب فلم يجد قطرة ، وكاد يموت من شدة العطش ، فأخذ يدور فى المنطقة بحثاً عن الماء ، حتى عثر آخر الأمر على بئر قد عُلقت عليها دلو مربوطة فى حبل ، فقفز إلى الدلو بلا وعى ، لعله يجد فيها ماء فيشرب ؛ ولكن الدلو ثقلت فنزلت به إلى قاع البئر ، وارتفعت إلى الحافة دلو أخرى ..

وبعد لحظات مرّ بالبئر ذئب ، فرأى الثعلب فى قاعها ، فقال له : ماذا دهاك أيها الأخ فوقعت فى البئر ؟

قال الثعلب : لقد رأيت فيها سمكاً كبيراً – أيها الأخ – فنزلت أصطاد منه شيئاً ؛ وإن كنت لا تصدقنى فانزل لترى بعينيك . . . آه يا أخى ، كم هو مشبع ولذيذ الطعم ! . .

قال الذئب : كيف يحدث هذا يا ثعلب ؟ هذه أول مرة تدعونى فيها إلى غذاء ، ولم يحدث مثل هذا قط من قبل ! . . .

قال الثعلب الماكر : إن كنت فى شك مما أقول يا صديقى ، فانظر فى قعر الدلو لترى السمك الكبير ! . . .

وسمع الذئب هذا فجازت عليه الحيلة ، فقفز إلى الدلو ، فما أسرع ما هبطت به إلى أسفل ، وارتفعت الدلو الأخرى التى تعلق بها الثعلب . . .

وفى منتصف الطريق بين القاع والحافة نظر الذئب إلى الثعلب فى الدلو الأخرى وهى ترتفع به إلى أعلى البئر ، فقال له فى دهشة : إلى أين أنت ذاهب أيها الأخ ؟

فأجابه الثعلب فى خبث : تأمل يا أخى حالنا . . . إنه مثل حال الدنيا ؛ فهى كالسلم : فيها الطالع ، وفيها النازل ! . . . .

وفى اللحظة التى استقر فيها الذئب فى قاع البئر ، كان الثعلب قد قفز من دلوه إلى الأرض سالماً ؛ وقبل أن ينطلق فرحاً ناجياً بحيلته ، رأى الكلب يسد عليه الطريق ويقول له : أين كنت ؟ وماذا فعلت ؟ . .

قال الثعلب : لقد انتقمت لك من الذئب . . .

وقصّ عليه قصته مع الذئب مزهواً بما فعل ؛ فقال له الكلب : حسناً فعلت ، فهو يستحق الموت ؛ ولكنك تعلم أنى لا أحب الخداع ولا المخادعين ، وعلى هذا يجب أن تلقى جزاءك ! . .

ثم انقض عليه وأمسك بعنقه فقتله شر قتلة ! . . .

فى العدد القادم :
مفاجأة كبرى
ومسابقة جديدة

اختبر ذكاءك

عثر ثلاثة من المبشرين فى مجاهل أمريكا الجنوبية على ثلاثة من آكلى لحوم البشر ، واصطحبوهم إلى مقر عملهم ، وهم يعلمون أن هؤلاء المتوحشين الثلاثة سينتهزون أول فرصة للفتك بهم ؛ ولذلك كان من الضرورى فى أثناء الرحلة ألا يزيد عدد آكلى لحوم البشر على عدد المبشرين فيغلبوهم ؛ ولكنهم فى أثناء سيرهم صادفهم نهر ؛ ولم يجد المبشرون سوى قارب لا يتسع لأكثر من اثنين ، ولم يكن بين الجميع من يحسن السباحة ، فى حين كان جميع المبشرين يحسنون التجديف ، كما كان واحد لا غير ، من آكلى لحوم البشر ، واسمه واطسو ، يحسن التجديف ، فكيف يستطيع الجميع عبور النهر دون أن يزيد عدد آكلى لحوم البشر على عدد المبشرين ، على الشاطئ ، أو فى القارب ؟



الحل

١ – أحد آكلى لحوم البشر وأحد المبشرين ، يعبران النهر فى القارب. ٢ – يعود المبشر بالقارب .
٣ – واطسو وأحد زملائه من آكلى لحوم البشر يعبران النهر . ٤ – واطسو يعود بالقارب .
٥ – مبشران يعبران النهر .
٦ – يعود مبشر وأحد آكلى لحوم البشر .
٧ – واطسو وأحد المبشرين يعبران النهر .
٨ – مبشر وأحد آكلى لحوم البشر يعودان بالقارب
٩ – مبشران يعبران النهر .
١٠ – واطسو يعود بالقارب .
١١ – يحمل معه زميلا ثانياً من آكلى لحوم البشر ، ثم يعود مرة أخرى ليحمل الثالث .

الحياة الاجتماعية



١ – تركت الدولة الفاطمية فى مصر آثاراً كثيرة ، فى العمارة ، وفى الحياة الاجتماعية ، وفى التقاليد الدينية ، ولم يزل كثير من هذه الآثار باقياً إلى اليوم ، فى الحى القريب من الأزهر . وكان فى قصر الخليفة الفاطمى ١٢ ألف خادم ، وألف حارس .

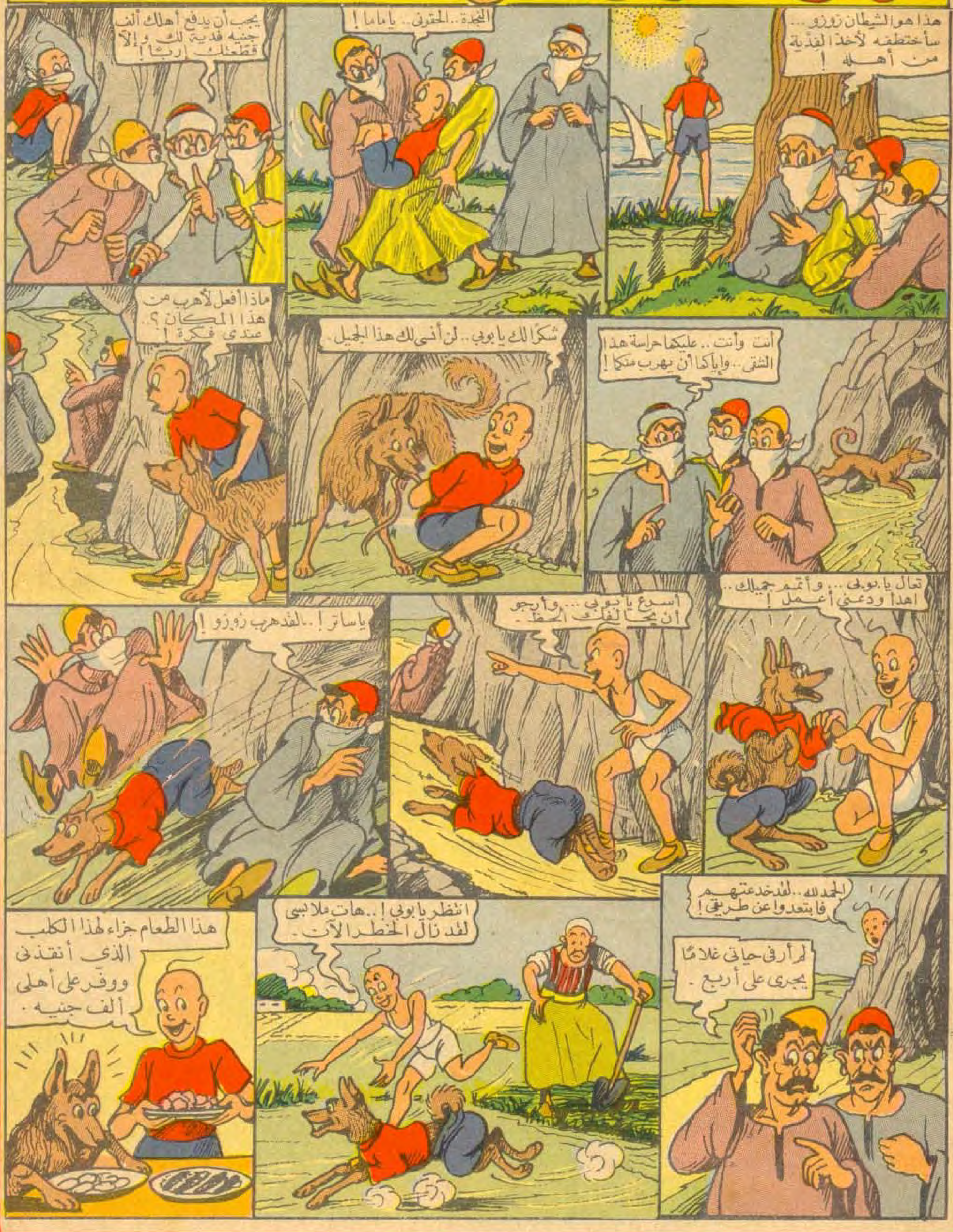


٢ – وكان الخليفة يرتدى ثياباً لا تختلف كثيراً عما يلبس الناس فى عصره ، ويسير وراءه خادم يحمل مظلة مرصعة بالجواهر .



٣ – وكان الخليفة يملك الآلاف من البيوت والمتاجر فى القاهرة . يؤجرها للناس بالمال .

مغامرات زوزو
الفدية




كيتى (٢)
فى الوادى العميق ...
ذهبت كيتى ، مع صديقها جمبرى، فى رحلة إلى الوادى العميق للاستكشاف، فرأيا وعاءً يسدّ ثغرة فى الصخر، فظنا أن فى الثغرة كنزًا ، فنزلت كيتى فى الوعاء ، فانقفل عليها غطاؤه ...
انقذنى ياجمبرى !!
إننى أحاول رفع الغطاء فلا أقدر ، لأنّ فوقه صخرة ثقيلة لا أستطيع تحريكها !
إننى لا أستطيع رفع الغطاء ... لقد يئستُ يا كيتى !
حاول تحريك الوعاء نفسه ياجمبرى !
لاتيأس ياجمبرى .. أبذل كل جهد ... إننى أكاد أختنق !
وأخذ جمبرى يدور حول الوعاء .. فخطرت له فكرة ..
لقد وجدت الحلّ يا كيتى ... اصبرى !
وكانت فكرة جمبرى أن يحفر ثغرة تحت الوعاء فيتحرّك ، وينفتح ...
وأخذ جمبرى يحفر تحت الوعاء بأرجله العشر ...
كيتى ... هل تسمعيننى ؟ ... لماذا لا تجيبين ؟
وكانت كيتى فى أثناء ذلك مغميًّا عليها ، بعد أن فسد جوّ الوعاء !
وفى أثناء الحفر تحرّك الوعاء بسرعة وانفتح ...
وارتمت كيتى خارج الوعاء ، فأفاقت من إغمائها .
آه ياكيتى ... لقد وقع الوعاء فوقى !
لقد كدت تفقد حياتك يامسكين .. من أجلى ... شكرًا لله !!

تعال نلعب



الأرقام السّحريّة

٨ ٣	٦ ٤

٥

٩ ٥	٩ ٤

٨

أمامك أربعة مستطيلات فى كل منها رقمان . ومستطيلان فى كلّ منهما رقم واحد . حاول أن تعرف العلاقة بين هذه الأرقام وتكتب الرقمين الناقصين .

لغز النّقود



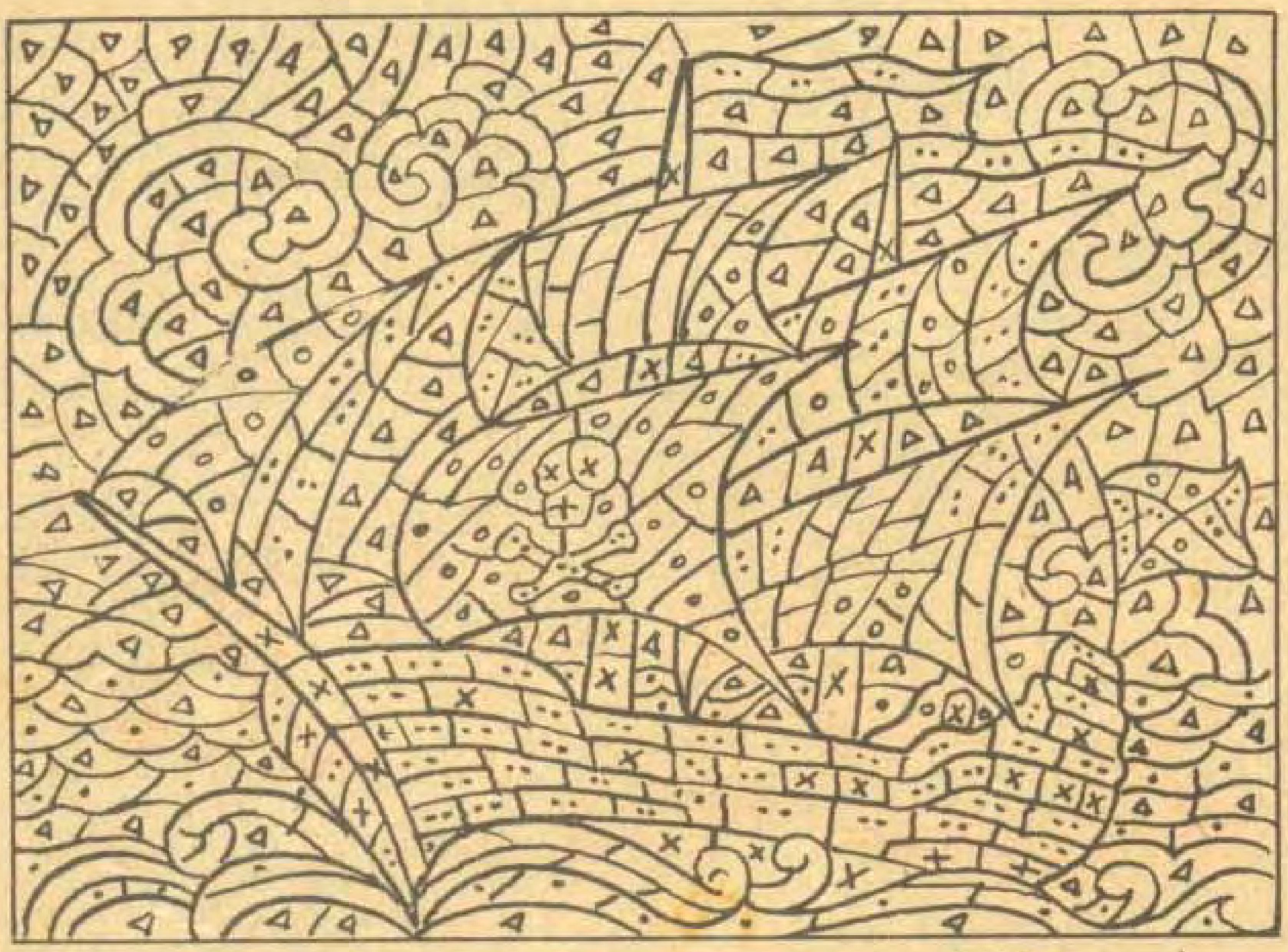
كيف تغيّر موضع القرص الذى فى الوسط دون أن تمسّه .

خذ القرص الذى إلى اليمين وضعه على اليسار .



كيف تحرّك القرص رقم ٣ دون أن تمسّه بيدك . ضع سبّابتيك على ١ ، ٢ ثم ادفع واحد ناحية ٢ ليتحرّك ٣ دون أن تمسّه .

التسلية بالألوان



لوّن هذا الرسم حسب الإرشادات التالية بدقة وعناية تامة
∆ أزرق .. أحمر ٥ أصفر × بنى . أخضر

المتاهة



حاول أن ترشد بسبس عن الطريق إلى فرفر



دار المعارف للطباعة والنشر
ملتزم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة



السنة السابعة — العدد ١٥
تصدر كل يوم خميس



إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد . . .

كنت أزور « اللاذقية » منذ أسبوع ، فلقيت صديقاً من أصدقائى اسمه « سعيد » ، فلما عرفنى أقبل علىَّ يحدِّثنى بفرح عن مجلدات سندباد التى يملكها ويزيِّن بها مكتبته ؛ وقال لى إنه قد قرأ كل ما فيها قصة قصة وموضوعاً موضوعاً ، فهى جزء من عقله وجزء من مكتبته فى وقت واحد . فقلت له : هنيئاً لك هذه المجلدات التى تملكها يا سعيد ، وأرجو أن أراك بعد أن تكبر وتصير رجلا وأباً ، لأسألك عن هذه المجلدات ماذا تفعل بها . فضحك صديقى سعيد وقال : سأهديها يومئذ إلى أولادى ، ليتمتعوا بها كما تمتعت فى شبابى . . . . . .

سندباد

من أُصدقاء سندباد

الشجاع

أراد ضابط يهودى أن يختبر جنوده ليعرف أكثرهم شجاعة ؛ فاختار جندياً أعجبه مظهره وأراد أن يختبره ، فأوقفه مستنداً إلى حائط ، وأمره ألا يتحرك ؛ ثم صوب مسدسه إليه فأصاب قبعته ؛ فلم يتحرك الجندى ؛ ثمّ صوب المسدس إليه مرة أخرى فأصاب معطفه ؛ فلم يتحرك كذلك .

فخطا الضابط إليه وصافحه وهنأه على شجاعته ، ثم قدم له بعض المال وقال له : خذ هذا المال ثمناً للقبعة والمعطف .

فأجاب الجندى : شكراً ، ولكن أين ثمن تنظيف البنطلون !

سومة خليل محمود

السويس

حكمة الأسبوع

إن أجمل ما يسعدنا فى الرجولة ، هو أن نتذكر سعادتنا فى الصِّبا . . .

سندباد

سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسبيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

قيمة الاشتراك السنوى

	قرش مصرى
لمصر والسودان	١٠٠
للخارج بالبريد العادى	١٢٥
« بالبريد الجوى	١٦٠

ترسل الاشتراكات من الخارج عن طريق أحد البنوك

استشيرونى !



* سلامة أحمد موفق

دمياط

– يعترينى الخجل والاضطراب حين أحاول الكلام فى جماعة من أصدقائى ، مع أنى أشعر بأننى أوفر ذكاء من الجميع ؛ فما السبب ؟

– لو كنت ذكيا حقا لاستطعت أن تقاوم ذلك الضعف . تشجع يا بنى وقل كل ما تريد أن تقول ، حتّى تتغلب على ذلك الضعف النفسى .

* عادل محمد موسى – مدرسة رأس التين الإعدادية .

– ما هى وسائل النجاح ؟

– أول وسائل النجاح : النظام ، والاستقامة ، وطاعة الأهل والمعلمين .

* عبد الله صالح جمعة – المملكة العربية السعودية .

– أليس لهذا الفضاء نهاية ؟

– إن كلمة « فضاء » معناها « لا شىء » . . .

* محمد عبد البر إسماعيل – سوهاج

– أتظنين يا عمّتى أننا سنتوصل إلى سكنى كوكب آخر غير الأرض ؟

– هذا أمر لاشك فيه ؛ إن لم يكن فى الحياة فبعد عمر طويل ! . . .

* إحسان المفتّى – جاردن سيتى

– متى تعتبر زينة الفتاة خروجاً على الدين والتقاليد ؟

– إذا كشفت من جسمها ما يجب ستره ، أو كانت ثيابها ضيقة تصور ما وراءها من الجسد ، أو أسرفت فى تلوين وجهها لتلفت أنظار الناس فى الطريق !

مشيرة

الرحالة طاطم

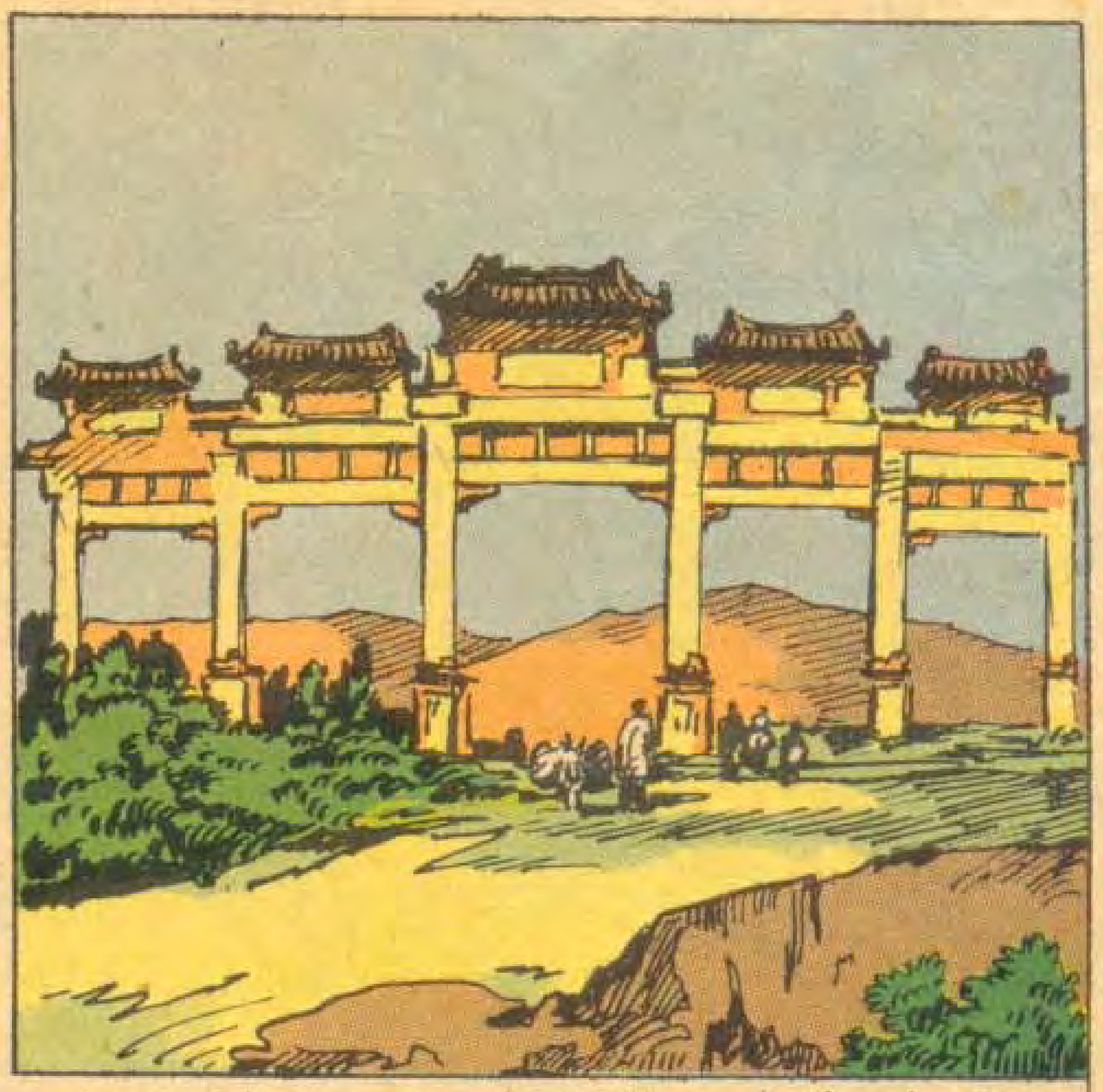



مغامرات :
لتشش وسفروت
فى مدينة الأشرار
لا تخزنى يا أماه .. فنحن من رجال الأمن، وستعمل على إنقاذك .
أرجو أن ننقذ أنفسنا أولاً !
يبدو لى أن هذا باب سرّى .. أسمع وقع أقدام تقترب .
اذهب يا سفروت بالسيدة الى الحجرة الأخرى .. قد تحدث هنا معركة .
لقد سخر منا هذا البوليسى وزميله !
أظن أنه هرب وأخذ معه السجينة .
سأقضى على الاثنين بضربة واحدة !
معى السلاح .. تشجعا .. واتبعانى لنخرج .
هذا كلام جميل .. ولكن أين الطريق ؟
أرى خيال بعض أفراد عصابة الفأر الأسود .. ماذا يفعلون هنا ؟
إنهما متجهان إلى حيث كنا .
ماذا يحدث لو أغلقت عليهم الباب وتركتهم مع عصابة القط الأسود ؟
أهذا وقت المزاح ؟ .. يجب أن تسرع قبل فوات الأوان .
حسناً .. لقد نجحت فى مهمتى !
اتبعانى .. أظن أن هذا الطريق يؤدى إلى الخارج .
لمن يا ترى ستكون الغلبة .. لعصابة القط الأسود، أو لعصابة الفأر الأسود ؟
البقية فى العدد القادم





١ – فى الصين سور عظيم يعتبر من عجائب الدنيا ، يبلغ طوله نحو ألفى ميل ، ويخترق عدة مقاطعات صينية ، ويتخلل كثيراً من الجبال والوديان ، وقد بناه أحد أباطرة المغول فى التاريخ القديم ليحمى بلاده من غارات الأعداء . . .



٢ – وفى هذا السور بوابات ضخمة على حدود المدن الصينية تفتح وتغلق . وهى ذات طابع فنى دقيق وهندسة عجيبة .



٣ – وبعض الأبنية الصينية تشبه الأبراج ، يرتفع بعضها فوق بعض طبقات ، وكانت مدافن لعظماء الصين وأباطرتهم .



رحلات سندباد

أراد سندباد أن يشتهر باسم « سندباد جوّى » . كما اشتهر جده فى التاريخ القديم باسم « السندباد البحرى » ، فصنع منطاداً وطار به مع أصدقائه : صفوان ، وحمدان ، وهلهال ، وكلبه نمرود ، فسقط بهم المنطاد على جزيرة فى المحيط ، وتفرق بعضهم عن بعض . . . وأوى صفوان وحمدان إلى مغارة فى الجزيرة ، ليستريحا ساعات ، ثم يقوما للبحث عن سندباد ، وهلهال ، والكلب نمرود ... ...



١ ـ واستيقظ الصديقان صباحاً فاغتسلا فى ماء الجدول ، وقال حمدان : الرأى أن نبقى فى مكاننا ، لعل سندباد وهلهال أن يهتديا إلينا ...



٢ ـ قال صفوان : لا أوافقك على هذا الرأى بل يجب أن نذهب للبحث عنهما . وكان حمدان فى تلك اللحظة مشغولا بجمع الملح .



٣ ـ وأحسا بحاجتهما إلى الطعام ، فصنع صفوان مقلاعاً ، ليصيد بعض الطيور ، فاصطاد زوجين من الفراخ السمينة لطعامهما .



٤ ـ فلما تناولا فطورهما ، قال صفوان لحمدان : أرجو أن توافقنى حتى نبحث عن أصحابنا . ثم مشيا على الشاطئ الأيسر للنهر .



٥ ـ وبلغا مدخل الغابة ، فقال صفوان : يجب أن يكون معنا سلاح ندافع به عن حياتنا قبل أن نقتحم الغابة ، وإلا صرعتنا الوحوش !



٦ ـ ثم انتزع صفوان من إحدى الشجر فرعين مستقيمين . وأخذ يبرى أطرافهما بمبراته ليكونا كالرمحين . يدافعان بهما عن حياتهما . .



٧ ـ ثم مشيا بين أشجار الغابة ، حتى بلغا موضعاً ينحرف النهر فيه عن مجراه . فقال حمدان : يجب أن نلزم الشاطئ ، وإلا ضللنا .



٨ ـ ولكن صفوان لم يستمع لهذا الرأى ، وقال : إننا إذا لزمنا شاطئ النهر فلن نعثر على أصحابنا .



٩ ـ وخاف حمدان أن يفترق عن صديقه فلا يلتقيا بعد ، فترك الشاطئ وراءه ، وتبع صفوان فى طريق الغابة . . .

نوادر وفكاهات

وقفت إحدى السائحات الإنجليزيات فى الهند على دكان جوهرى ، وأشارت إلى عقد جميل وأخذت تسأل الجوهرى عن نوع الحجارة التى ينتظمها العقد ؛ فأجاب : هذه الحجارة يا سيدتى من أسنان التمساح !

فقالت : لاشك أنها بالنسبة لكم مثل اللآلىء بالنسبة لنا !

فأجابها الجوهرى : هى كذلك يا سيدتى مع بعض الفرق ، فإن فى استطاعة أى إنسان أن يفتح الصدفة ليخرج منها اللؤلؤة ! ! . . .

أمسك إيرلندى بغليونه وهو جالس فى سيارة عامة ، فجاءه التذكرى لينبهه إلى لوحة مكتوب عليها « ممنوع التدخين » . فسأله الإيرلندى : ماذا تعنى ؟

فكرر التذكرى إشارته إلى اللوحة ؛ فقال الإيرلندى : وما الذى يجعلك تظن أننى أدخن ؟

فقال التذكرى : هذا الغليون فى يدك !

فقال الإيرلندى : هذا الحذاء فى قدمى كذلك ، ولكنى لا أسير ! !

اقتربت فتاة من أحد الطيارين فى أيام الحرب ، وأخذت تمتدح شجاعته قائلة : إننى لفخورة بالتحدث إليك . إنك تصعد بطائرتك فى السماء لتحارب وتموت من أجل بلادك !

فقال الطيار : هذا ليس صحيحا ، فإنى عندما أصعد بطائرتى إنما أقصد إلى أن يموت شخص آخر من أجل بلاده ! !

أراد رجل أن يقترض من البنك مبلغاً من المال ، ولكن مدير البنك رفض أن يقرضه ؛ ولما هم الرجل بالانصراف قال للمدير : لم أكن أعلم يا سيدى أن إحدى عينيك من الزجاج !

فقال المدير : وماذا حملك على هذا الظن ؟

فقال الرجل : رأيت فى إحدى عينيك بريقاً من الرحمة ؛ فتأكدت أنها غير طبيعية ! !

اتصل رجل بصديقه تليفونياً ليقترض منه بعض المال ؛ فقال الصديق : كيف حالك ؟ أتريد شيئاً ؟

فأجابه الرجل : نعم ، أريد أن تقرضنى عشرة جنيهات .

فقال الصديق : ماذا تقول ؟ إنى لا أسمعك !

فكرر الرجل طلبه ، وأصر الصديق على أنه لا يسمع لخلل فى الاتصال التليفونى . وهنا تدخلت عاملة التليفون قائلة : إنه لا خلل بالخط ، وفى استطاعة المتحدث سماع كل كلمة !

فقال الصديق للعاملة : مادام الأمر كذلك فباستطاعتك أن تقرضيه أنت المال !

من كل بستان زهرة

الملابس العسكرية



حين كانت الحراب والسهام والأقواس هى أسلحة الحرب الرئيسية ، كان الجنود يرتدون ملابس خاصة لوقاية أجسامهم من هذه الأسلحة ؛ وكانت هذه الملابس فى أول أمرها تصنع من الجلد ، ثم صنعت فيما بعد من المعدن .

ولكن اكتشاف البارود واختراع البنادق والمدافع غيرت أساليب الحرب ، وأصبحت الدروع الثقيلة لا تقى الجندى ولا تساعده على سرعة الحركة لذلك استعيض عنها بالملابس العادية .

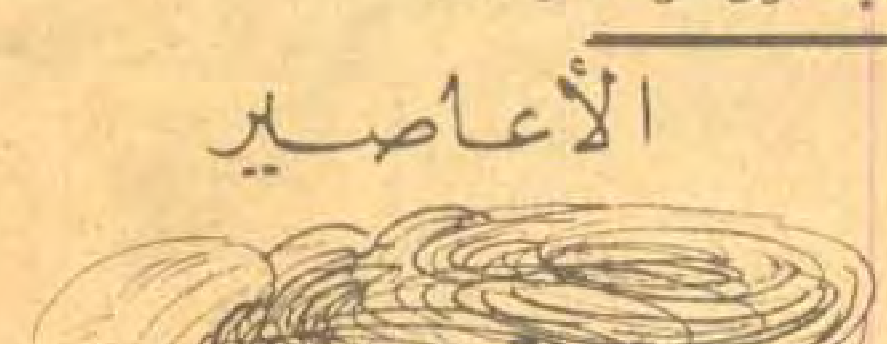
أما الآن ، بعد اكتشاف القوى الذرية ، فإن الواقى هو الله وحده !

المرصد



اهتم الإنسان من قديم الزمان برصد حركات الشمس وغيرها من الأجسام السماوية ؛ وقبل سنة ١٦٠٠ استطاع فلكى دانيماركى يدعى تيشو براها أن يرصد حركات الكواكب بدقة تامة ، من بناء شيد لهذا الغرض ، وجهز بمنظار مكبر وأدوات أخرى . ومثل هذا البناء يسمى المرصد .

الأعاصير



الأعاصير هى عواصف شديدة تتحرك فيها الرياح بقوة وسرعة شديدتين حول مركز معين .

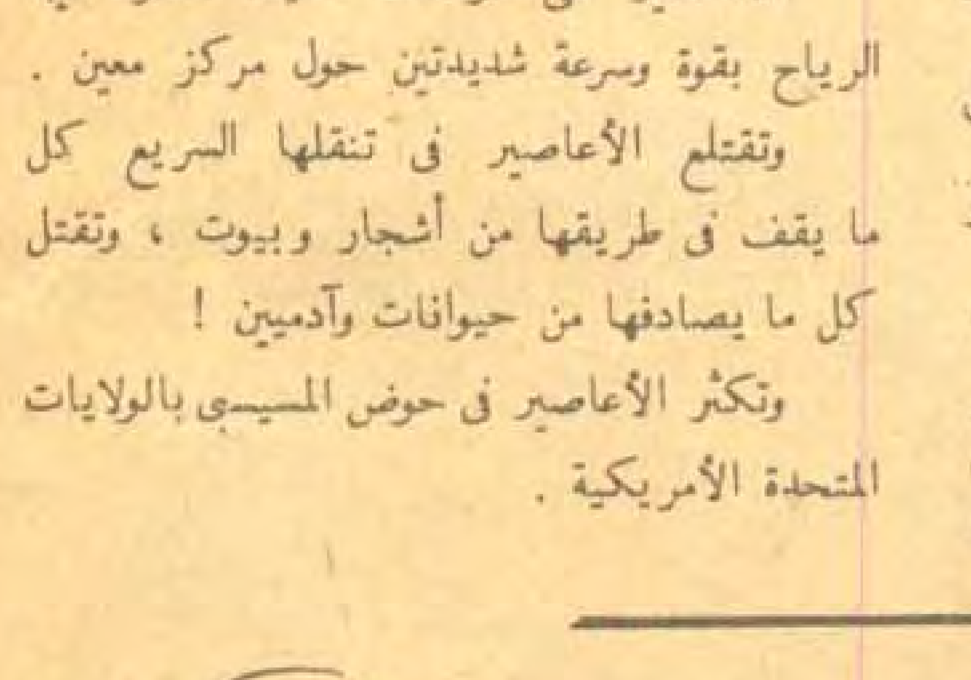
وتقتلع الأعاصير فى تنقلها السريع كل ما يقف فى طريقها من أشجار وبيوت ، وتقتل كل ما يصادفها من حيوانات وآدميين !

وتكثر الأعاصير فى حوض المسيسبى بالولايات المتحدة الأمريكية .

الحمار الوحشى

ما هو لون الحمار الوحشى : أهو الأبيض مخططاً بخطوط سود ، أم الأسود مخططاً بخطوط بيض ؟ . . .

لم يكن فى الاستطاعة الإجابة عن هذا السؤال إلا أخيراً ، بعد دراسة طويلة ، أثبتت أن لون الحمار الوحشى هو الأبيض مخططاً بخطوط سود ! . . .



السمك فى الغابة

أسطورة من روسيا




يحكى أن فلاحاً عثر على كنز ثمين وهو يحرث الأرض ، فحمله إلى زوجته وقال لها : انظرى ما أعطانا الله . . . أين تخفيه ؟

فأشارت عليه زوجته بدفن الكنز فى مكان معين من الأرض .

ثم خرجت الزوجة لقضاء حاجة ، فتذكر الزوج أن امرأته ثرثارة ، ولابد أن تبوح بالسر ، فأخرج الكنز من مخبئه وخبأه فى مكان آخر .

ولما رجعت الزوجة قال لها : سنخرج فى الغد لنصيد السمك من الغابة .

فسألته متعجبة : وهل يصاد السمك من الغابة !

فأجابها : نعم ، وسترين ذلك بنفسك !

واستيقظ الزوج مبكراً ، وذهب إلى السوق فابتاع سمكاً كثيراً ، ثم ذهب إلى الغابة وبعثره فى أرجائها ؛ وبعد الإفطار اصطحب زوجته إلى الغابة ، فرأت السمك على أرض الغابة ، فجعلت تجمعه فى سلة كانت معها .

ولم يمض يوم حتى انتشر خبر الكنز بين أهل القرية كما توقع الفلاح ؛ وبعد أيام أخرى وصل الخبر إلى حاكم القرية وسأله عن أمر الكنز ، فأجابه الفلاح : هذا غير صحيح يا سيدى !

فقال الحاكم : ولكن زوجتك تقول إنك عثرت على كنز .

فأجاب الفلاح : إن زوجتى بلهاء لا تدرك ما تقول .

وهنا صاحت امرأته غاضبة : إننى أعرف ما أقول يا سيدى . لقد عثر زوجى على الكنز . وخبأه فى مكان أعرفه ، وسأدلكم عليه .

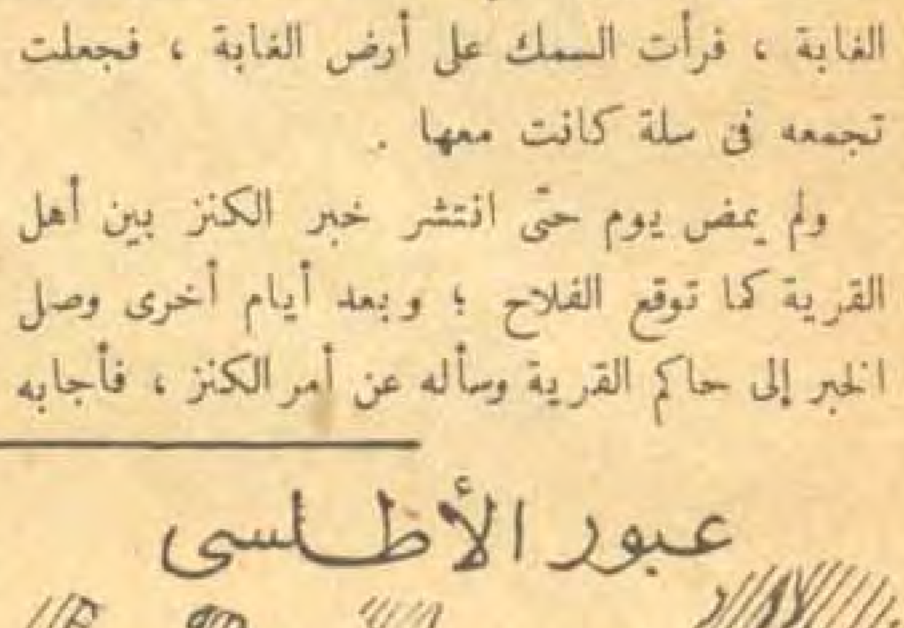
فسألها الحاكم : ومتى كان ذلك ؟ فأجابت الزوجة : فى اليوم السابق لذهابنا إلى الغابة لنصيد منها السمك !

فقال الحاكم : ماذا تقولين ؟ أيصاد السمك من الغابة ؟ . . .

لاشك أنك بلهاء .

وهكذا استطاع الفلاح بحيلته أن يحتفظ بسر الكنز .

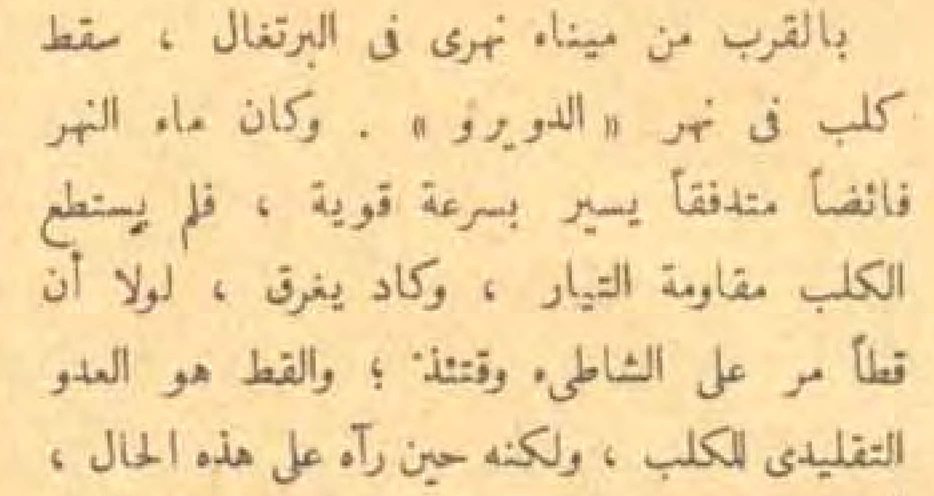
عبور الأطلسى



قطع الطيار « لندبرج » المحيط الأطلسى لأول مرة فى عام ١٩٢٧ فى ٣٣ ساعة ونصف ساعة ، وكان هذا انتصاراً للطيار الجرىء . . . أما اليوم فتطير فوق المحيط نفسه طائرة كل نصف ساعة ، ويبلغ مجموع من يركبونها فى هذه المدة ٢٠٠٠ شخص ! . . .

العدوّان

بالقرب من ميناء نهرى فى البرتغال ، سقط كلب فى نهر « الدويرو » . وكان ماء النهر فائضاً متدفقاً يسير بسرعة قوية ، فلم يستطع الكلب مقاومة التيار ، وكاد يغرق ، لولا أن قطاً مر على الشاطىء وقتئذ ؛ والقط هو العدو التقليدى للكلب ، ولكنه حين رآه على هذه الحال ، ألقى بنفسه فى الماء ، وقبض على عنق الكلب بأسنانه ، وقاده سالماً إلى الشاطىء ! . . .



صندوق البريد

عبد المنعم حسن صالح . المحلة الكبرى .

سندباد يشكرك على شعورك الجميل نحوه . ويسره كثيراً احتفاظك بمجلداته الاثنى عشر . إنك الآن تملك دائرة معارف ثمينة ، تزنين بها مكتبتك ، وترجع إليها للتسلية والمنفعة . ونحن ننشر لك كثيراً مما ترسل إلينا ، لسلامة أسلوبك ، وحسن اختيارك للموضوعات التى تبعث بها إلينا .

سمير عبد الفتاح علام ؛ شبين الكوم .

سندباد يحيى فيك هواية القراءة ، ويحث قراءه على الإقبال عليها باستمرار . وسنرسل إليك قائمة المطبوعات .

ماجدة عبد العزيز . المنصورة .

مجلدات سندباد موجودة لدى الدار . أرسلى الثمن حوالة بريدية باسم دار المعارف ، تحصلى على أى مجلد تشائين .

صور من أصدقاء سندباد



عبدالسلام محمد أحمد
مدرسة الفيوم الإعدادية



إسماعيل على سعيد
مدرسة الزراعة بالمنصورة



سوسو عبد العزيز
٣ ش إسماعيل مختار إسكندرية



محمد محمد باشيخ
ص.ب ١٨٥ الحجاز



ميمى إبراهيم شطا
٣ ش إسماعيل مختار إسكندرية



سمير عبد المعطى
مدرسة طلخا الإعدادية